

Trójkolorowa hańba, czyli śmierć człowieka zrozpaczonego

Wpisany przez Addendor
środa, 22 maja 2013 14:01



Symbolicznego i spektakularnego – jak zapowiadał na swoim blogu – gestu dokonał w dniu 21 maja 2013 r., o godz. 17.30, za ołtarzem głównym katedry Notre-Dame w Paryżu, 78-letni Dominique Venner, nacjonalista, patriota francuski, pisarz, redaktor (kierował dwumiesięcznikiem historycznym „Nouvelle Revue d’Histoire”), autor publikacji historycznych i o tematyce militarnej.



Symbolicznego i spektakularnego – jak zapowiadał na swoim blogu – gestu dokonał w dniu 21 maja 2013 r., o godz. 17.30, za ołtarzem głównym katedry Notre-Dame w Paryżu, 78-letni Dominique Venner, nacjonalista, patriota francuski, pisarz, redaktor (kierował dwumiesięcznikiem historycznym „Nouvelle Revue d’Histoire”), autor publikacji historycznych i o tematyce militarnej.

Na oczach setek ludzi mężczyzna strzelił sobie w usta z pistoletu. Był to wyrażony w ten ostateczny sposób gest sprzeciwu wobec przyjęcia przez parlament francuski hańbiącego prawa otwierającego możliwości zawierania małżeństw przez pary pederastyczne oraz – jak wyraził to zmarły w pozostawionym liście – jedyny możliwy dla niego sposób, aby wstrząsnąć sumieniem Francji, zaprotestować przeciw islamizacji ojczyzny, jej upadkowi cywilizacyjnemu i moralnemu.

Tak rozumiała ten czyn również Marine Le Pen, szefowa Frontu Narodowego, która napisała na twitterze, że Dominique'a Vennera darzy szacunkiem, widząc w jego "absolutnie politycznym" geście próbę obudzenia narodu francuskiego.

Dominique Venner urodził się 16 kwietnia 1935 roku w Paryżu. Był człowiekiem prawicy, o skonkretyzowanych, nacjonalistycznych poglądach (był m.in. członkiem OAS), uznanym

Trójkolorowa hańba, czyli śmierć człowieka zrozpaczonego

Wpisany przez Addendor
środa, 22 maja 2013 14:01

historykiem i eseistą, autorem takich prac, jak m.in.: *Baltikum* (1974), *Le Blanc Soleil des vaincus* (1975), *Le Cœur rebelle* (1994), *Gettysburg* (1995), *Histoire critique de la Résistance* (1995, z François de Grossouvre), *Les Blancs et les Rouges* (1997), *Histoire de la Collaboration* (2000), *Histoire du terrorisme* (2002), *Histoire et tradition des Européens* (2002). Jego *Histoire de l'Armée rouge* otrzymała nagrodę Francuskiej Akademii w 1981 roku.

Budząca sprzeciw Kościoła katolickiego i prawicy nowa ustawa nie tylko umożliwi zawieranie cywilnych związków małżeńskich przez pederastów, ale także pozwala na adoptowanie dzieci na identycznych zasadach, jak w wypadku normalnych par małżeńskich.

Katedra Notre Dame jest co roku odwiedzana przez około 13 milionów ludzi z całego świata.